

Guatemala, 30 de julio de 2021

Licenciado

**ERNESTO SALVADOR FLORES JÉREZ**

Director General

Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas

Ministerio de Cultura y Deportes

Estimado director:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle mi informe de actividades mensuales conforme a los estipulado en el **Contrato de Prestación de servicios Técnicos Número DGDCFC-029-031-2021, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial No. 10-2021, correspondiente al mes de julio del presente año**, y para el cobro de mis honorarios estoy presentando la factura Serie: 769B47D4 número de DTE: 907888682

#### ACTIVIDADES REALIZADAS


1. Apoyar y validar los resultados del proceso de la capacitación realizado en el departamento de Sololá, sobre la estructura del diseño y la perfilación de proyectos sostenibles, realizado con actores de la cultura, turismo entre otros, con el fin de tener una herramienta de trabajo y gestión local.
2. Apoyar y disertar en el Diplomado sobre Cultura Maya Viva, dirigido a el sector turístico, educacional y profesionales de la arqueología, con el fin de fortalecer el reconocimiento de la pertinencia cultural de los pueblos originarios, evento realizado y coordinado con la delegación VI Cultura Maya Viva del Instituto Guatemalteco de Turismo INGUAT.
3. Apoyar y desarrollar un taller sobre la importancia de las energías y el nahual de las personas con discapacidad según el calendario maya Cholq'j de la participación de las personas con discapacidad en espacios de participación, fortaleciendo las capacidades de la mesa técnica de discapacidad en el departamento de Sololá.

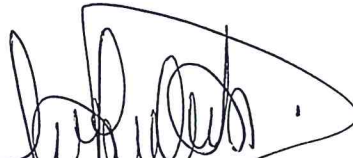
4. Apoyar el desarrollo del taller de elaboración de ocarinas o silbatos de barro con jóvenes del municipio de Panajachel, para promover la tradición de los juguetes ancestrales y la importancia de su rescate como prácticas de los pueblos originarios, coordinado con la Municipalidad de Panajachel a través de la oficina de Turismo y los promotores culturales de Totonicapán y Santa Lucia Utatlán.
5. Apoyar a la Casa de Desarrollo Cultural del municipio de Santa María Visitación Sololá, en el taller de elaboración de juguetes ancestrales de feria, tales con el molinillo de venta entre otros, dirigido a niños del municipio, con el fin del rescate de las tradiciones y manifestaciones culturales de la comunidad.
6. Apoyar y desarrolla un programa televisivo cultural con enfoque de la importancia de la literatura y la lectura del POPOL WUJ, a través del programa Coloquio Cultural por el Canal 6 de Panadish, intercambio de experiencias sobre la representación de los elementos relacionados con la cocina de las abuelas, motivando a los televidentes a leer este libro sagrado.
7. Apoyar y asistir a las asambleas programadas por el Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Sololá CODEDE, y el Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural COREDUR, como representante titular, del Ministerio de Cultura y Deportes y atender a las comisiones designadas ante el estado.
8. Apoyar y acompañar técnicamente los procesos de formación cultural en los municipios de Concepción Sololá, para promover sus atractivos naturales y culturales por medio de videos promocionales, realizado con la coordinación de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la carrera de Turismo de la Universidad del Valle de Guatemala, Campus Altiplano Sololá.
9. Apoyar y acompañar al municipio de Santa María Visitación Sololá, en la gestión de material de pintura para el rescate y retoque del mural ubicado dentro del parque Central de ese municipio, acciones de coordinación con la Casa de Desarrollo Cultural, Promotora de la comunidad lingüística K'iche', y la Municipalidad de ese municipio.
10. Apoyar y fortalecer la información que requiere el Sistema de Información Cultural SIC del Ministerio de Cultura y Deportes y promover la información del trabajo que realizan los artistas, artesanos e industrias culturales del territorio de Sololá, Quetzaltenango, Totonicapán, entre otros.



7. Se apoyó, participó y asistió de forma activa a las asambleas programadas por el Consejo Departamental de Desarrollo del Departamento de Sololá CODEDE, y el Consejo Regional de Desarrollo Urbano y Rural CORETUR, como representante titular, del Ministerio de Cultura y Deportes y atender a las comisiones designadas ante el estado de calamidad, COE entre otros.
8. Se apoyó y acompañó al municipio de Concepción Sololá, para la elaboración y diseño de un video promocional de sus atractivos naturales y cultural, como acciones que revitalicen la conmemoración de los 400 años de la iglesia colonial, con la coordinación de la Facultad de Ciencias y Humanidades de la carrera de Turismo de la Universidad del Valle de Guatemala, Campus Altiplano Sololá.
9. Se apoyó acompañó técnicamente para la gestión de pinturas y colores necesarios y otros elementos para la revitalización del mural ubicado en el parque Central del municipio de Santa María Visitación Sololá, coordinaciones con la promotora de la comunidad lingüística K'iche' del departamento de Sololá y la Casa de Desarrollo Cultural de este municipio.
10. Se apoyó para el llenado de 15 fichas SIC, y su estructura para fortalecer la información del sistema y promover el trabajo individual y colectivo de artistas, artesanos e industrias culturales en el territorio de Sololá, Quetzaltenango, Totonicapán, entre otros.

Atentamente

  
Lilian Candida Caná Chom

  
Ingrid Lucrécia Quinteros Samayo  
Encargada del Depto. de Gestión  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES  
Vo.Bo.

  
Licda. Astrid Mayana Teleguano Cap  
Directora de Participación Ciudadana  
Dirección General de Desarrollo Cultural y  
Fortalecimiento de las Culturas  
MINISTERIO DE CULTURA Y DEPORTES

